

Cuarteto de Música de Cámara “Antiphonae”.

El Cuarteto de Música de Capilla “Antiphonae” surge bajo el seno de la Asociación Cultural “Orquesta Ciudad de Linares” (O.C.L.) y bajo la dirección artística de uno de sus directores titulares, Alfredo Catalán, a la vez integrante de dicho cuarteto. Todos sus componentes son miembros tanto de la orquesta como de la banda sinfónica de dicha asociación, lo cual les asegura un amplio bagaje en el mundo de la música.

El Cuarteto “Antiphonae” nació con la idea inicial de cubrir las crecientes demandas de Música de Capilla de la actividad cofrade de la provincia de Jaén, sin embargo, su estreno musical como Cuarteto de Capilla se realiza fuera de sus tierras, en el Vía Crucis de la Cofradía San Juan Evangelista de Guadix. En la Semana Santa de este año han actuado en la Ciudad Monumental de Baeza y varias en Linares, no obstante, después de la Semana Santa 2007 y viendo su gran acogida, los miembros del cuarteto se plantean ampliar su actividad musical a nuevos ámbitos, así el Cuarteto cambia su denominación de Cuarteto de Música de Capilla a Cuarteto de Música de Cámara “Antiphonae” y comienza la preparación de repertorio de todo tipo, de modo que el 21 de Abril participan en el II Encuentro musical de Jóvenes Intérpretes de Linares y el viernes, 11 de Mayo, tienen su presentación oficial bajo la nueva denominación de Cuarteto de Música de Cámara dando un concierto en la Capilla del Hospital de Los Marqueses de Linares, siendo el primer grupo de estas características que toca en tan insigne monumento de la ciudad y estrenando así la temporada de Música de Cámara del Hospital, con un sobresaliente éxito tanto musical como de público. Ayudados por su notable actuación en Baeza, son requeridos por el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Baeza para actuar en el pregón del Corpus Christi del pasado 2 de Junio.

Durante todo este verano, el Cuarteto ha seguido con su actividad musical tocando en multitud de ceremonias religiosas por toda la provincia de Jaén en iglesias tan emblemáticas como la de San Mateo de Baños de la Encina o el Santuario de Santa María del Collado de Santisteban del Puerto, entre otros.

En la temporada Otoño – Invierno 2007 destacan 2 conciertos, el primero su actuación en la Inauguración del curso académico 2007/2008 del Instituto Huarte de San Juan de Linares y el segundo su actuación en el Concierto - Cena de la Fundación Casa Museo “Andrés Segovia” de Linares. Además de todo esto, sus integrantes han formado parte de la plantilla de la Orquesta Ciudad de Linares (O.C.L.) en la actuación que ésta tuvo el 22 de Septiembre en el Teatro Ghione de Roma, acompañando al afamado concertista de guitarra griego Costas Cotsiolis, concierto enmarcado dentro del *Festival chitarristico della due citta* y su posterior reinterpretación el 11 de Noviembre en la ciudad de Linares, enmarcado este concierto dentro del *Encuentro Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de Linares*. También es de destacar el interés que el cuarteto tiene para el fomento de los compositores locales, todos ellos titulados, con los que realiza colaboraciones para el estreno de sus obras, asimismo, colabora con jóvenes solistas de toda la geografía andaluza acompañándolos en conciertos solistas.

Currículos personales:

Alfredo Catalán Casado, nace en Linares (Jaén) en 1981. En el Conservatorio Profesional “Andrés Segovia” de su ciudad natal realiza los primeros estudios musicales de guitarra, de la mano de Francisco Cuenca, para trasladarse, con posterioridad, al Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada, donde finaliza el Grado Superior de la especialidad con los profesores Carmelo Martínez y Gloria Medina. Desde entonces, compagina su formación musical con la actividad profesional y docente. De un lado, continúa estudios de Composición en el Conservatorio Superior “Rafael Orozco”, de Córdoba, bajo la dirección de Alfonso Romero y Juan de Dios García, iniciando a su vez funciones como profesor de guitarra en la Escuela Municipal de Música de Baeza (Jaén).

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento musical, destacando los de grandes maestros de la talla de Francisco Grau, Enrique García Asensio, Jesús López Cobos y Octavio Calleya, recibiendo clases de especialización en dirección de Banda, de Orquesta Sinfónica y de Óperas. Como concertista de guitarra, ha actuado en numerosas localidades de las provincias de Jaén, Córdoba, Granada y Huelva, tanto de solista como miembro de multitud de grupos de música de cámara.

Con la Banda de Música y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Huelva ha dirigido numerosos conciertos de gran éxito durante dos años en Sevilla, en varias localidades de Portugal y en toda la geografía onubense. En la actualidad es profesor de Orquesta del Conservatorio de Música de Úbeda, donde lleva trabajando dos años. Paralelamente es miembro de la Asociación Cultural “Orquesta Ciudad de Linares” desempeñando la labor de director asistente de la Orquesta Joven, la Orquesta Sinfónica y la Banda Sinfónica, y la de director musical del Coro “Ciudad de Linares”. En dichas agrupaciones musicales también colabora como instrumentista, tocando saxofón, percusión y violonchelo.

Como compositor ha compuesto multitud de piezas de música de cámara, obras para Banda y Orquesta Sinfónica, una decena de marchas procesionales, numerosas piezas para instrumentos solistas y obras de música electroacústica. Ha estrenado obras en el Teatro Cervantes de Linares, el Hospital de Santiago de Úbeda, el Gran Teatro de Huelva y el Auditorio del Conservatorio Superior de Córdoba. También cabe destacar su experiencia en composición para medios audiovisuales, donde se ha especializado en la composición de bandas sonoras para cortometrajes y documentales.

Ha participado en diversas grabaciones de discos de distintas bandas y orquestas en Jaén y Huelva, tanto de músico como de director. De entre ellas caben destacar los dos discos grabados en el Conservatorio de Música de Huelva de la Banda de Música, la Orquesta Sinfónica y diversos grupos de música de cámara de dicho conservatorio; y el disco “Alfredo Martos In Memoriam” grabado con la Banda Sinfónica Ciudad de Linares. También se han grabado y editado dos de sus más importantes composiciones de música religiosa: “Ex Solitudine” (Banda de Ntra. Sra. de la Amargura de Linares) y “Santa Cena Sacramental” (Orquesta Joven Ciudad de Linares).

María del Mar Catalán Casado, nace en Linares en 1983. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional “Andrés Segovia” de Linares en el que obtiene el título de Grado Medio en la especialidad de Flauta Travesera, bajo la tutela de Fernando Fernández, simultaneándolos con estudios Universitarios en la Escuela de Magisterio “Sagrada Familia” de Úbeda, donde obtiene la Diplomatura de Magisterio en la especialidad de Educación Musical.

Ha recibido clases magistrales de Salvador Espasa, Miguel Ángel Moreno y Eduardo Pausá, entre otros grandes flautistas, así como del maestro Guillermo González en la especialidad de Música de Cámara.

Desde 1998 es miembro de la Asociación Cultural “Orquesta Ciudad de Linares” en la que desempeña una amplia labor artística como flautista, siendo flauta solista de la Banda Sinfónica y de la Orquesta Joven, agrupaciones con las que ha grabado varios trabajos discográficos, como “Alfredo Martos. In memoriam”, con la Banda Sinfónica o “Santa Cena Sacramental”, con la Orquesta Joven. Además, toca como flauta segunda y flautín dentro de la Orquesta Sinfónica “Ciudad de Linares”.

Ha participado en la Sexta Edición del Festival Cultural dl l’Agglo de Rouen *Tanseuropéennes* como integrante en la Joven Orquesta Provincial de Málaga (J.O.P.MA), bajo la dirección de D. Ángel Luis Pérez Garrido en Rouen, Francia (2005).

Complementando su actividad artística, es integrante del Trío *Castulensis* (Flauta, Clarinete y Guitarra), del Cuarteto *Antiphonae* (Flauta, Clarinete, Fagot y Saxo Soprano), de la Camerata Vocal *A Piaccere*, así como del Coro “Ciudad de Linares”, con el cual ha actuado como contralto solista en la interpretación del Miserere que Federico Ramírez compuso en 1902 para la ciudad de Linares.

En la actualidad ha finalizado sus estudios Universitarios de Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada, introduciéndose en el campo de investigación musical con un grupo de estudio creado en el seno de dicha Universidad, con el cual ha obtenido el Primer Premio en **XIV Beca de Investigación en el Folklore: CIOFF-INAEM** por el Proyecto de Investigación *POLIFONÍAS DE TRADICIÓN ORAL EN ANDALUCÍA: STABAT MATER Y MISERERE* (2007). La publicación de dicho Proyecto de Investigación se llevará a cabo en 2008. Compagina este trabajo de investigación con su trabajo de profesora de Flauta, Lenguaje Musical y Música y Movimiento en la Escuela Municipal de Música de Baeza.

Alberto Javier Catalán Casado, nacido en Linares (Jaén) en 1988. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional “Andrés Segovia” de Linares en la especialidad de clarinete, bajo la tutela de Francisco Pérez, recibiendo además clases de perfeccionamiento de Antonio Vera Páez, clarinete principal de la Banda Municipal de Jaén. Posteriormente ha ampliado sus conocimientos con otros instrumentos como la guitarra, el bajo y la percusión. Es clarinete solista de la Orquesta Joven “Ciudad de Linares” y clarinete primero de la Banda Sinfónica de dicha asociación, agrupaciones con las que ha adquirido gran experiencia tocando en multitud de conciertos y

certámenes desde muy joven. Como guitarrista y percusionista ha actuado con varias agrupaciones en todo el ámbito provincial, dando conciertos de gran éxito. También cabe destacar su experiencia como “arreglista musical”. Actualmente compagina esta intensa actividad musical con sus estudios de Ingeniería Química Superior en la Universidad de Granada.

José María Torres Caparrós, nace en Linares. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional “Andrés Segovia” de Linares en el que obtiene el título de Grado Medio en la especialidad de Clarinete, rama de Fundamentos de Composición. Compagina simultáneamente los estudios de Música con los de Bachillerato en su rama tecnológica, en el que logra la calificación de Matricula de Honor. Comienza sus estudios Universitarios en la Escuela de Politécnica Superior de Linares, donde realiza sus estudios de Ingeniería Técnica Industrial en la especialidad de Electricidad. A su vez, continúa sus estudios musicales de la mano de D. Joaquín Sancho en la especialidad de Fagot.

En la actualidad se encuentra cursando estudios Superiores de Música en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada, en su tercer curso, bajo la tutela de D. Joaquín Osca.

Ha recibido clases magistrales de maestros de la talla de Julian Farell, Francisco González en la especialidad de clarinete, así como de Pascual Sancho, Antonio Lozano, Francisco Mas y Frank Först en la de Fagot, además de cursos en la especialidad de Música de Cámara con el catedrático de piano Guillermo González y el catedrático de música de cámara, Francisco Moya.

Desde 1998 es miembro de la Asociación Cultural “Orquesta Ciudad de Linares” en la que desempeña una amplia labor artística como clarinetista, siendo clarinete solista de la Banda Sinfónica, y habiendo sido durante más de cuatro años clarinete solista de la Joven Orquesta “Ciudad de Linares”. Como fagotista, actúa como Fagot solista de la Orquesta Joven, así como de la Orquesta Sinfónica “Ciudad de Linares”, habiendo interpretado en numerosas ocasiones conciertos solistas de Fagot acompañados por dicha orquesta. Además, complementa su actividad instrumental dentro de la Asociación participando con el recientemente formado Coro “Ciudad de Linares”.

Ha participado en la XXV edición del Festival Internacional de Música de Murcia (2006), en la Sexta Edición del Festival Cultural de l’Agglo de Rouen *Transeuropéennes* en Francia (2005) como integrante en la Joven Orquesta Provincial de Málaga (J.O.P.MA), además de su participación en el VII Ciclo Internacional de Orquestas Universitarias (2007) con la Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Así mismo ha colaborado con diferentes agrupaciones musicales ampliando su carrera fagotística, tales como la Joven Orquesta Provincial de Málaga, la Orquesta “Ciudad de Priego”, la Orquesta de Melilla, el Ensemble “Ancora” de Granada o la Camerata del Conservatorio Piotr Tchaikovsky de Moscú.

Complementando su actividad artística, a nivel de música de Cámara, es integrante del Trío *Castulensis* (Flauta, Clarinete y Guitarra) y del Cuarteto *Antiphonae*, grupo con el cual está desplegando una intensísima actividad musical por toda la geografía jiennense.

Además de todo ello, ha participado en la realización de varios trabajos discográficos entre los que destacan “Alfredo Martos. In memoriam” grabado con la Banda Sinfónica “Ciudad de Linares” o “Santa Cena Sacramental” grabado con la Orquesta Joven “Ciudad de Linares”.

Repertorio para Estaciones de Penitencia:

Obra	Autor
Ibant Apostoli	Fco. Guerrero
Similabo eum	Fco. Guerrero
Confitebor tibi Domine	Antoni Soler
In illo tempore	C. Morales
O vos omnes	T.L. de Victoria
Salve Regina	Palestrina
Pueri hebraeorum	Palestrina
Teresina hermana	Anónimo s. XVI
Air	J. S. Bach
Recopilación de corales y cantatas	J. S. Bach
Zarabanda	Haendel
Ave verum corpus	W. A. Mozart
Requiem (Kyrie)	W. A. Mozart
Saetas del Silencio	Anónimas s. XVIII
Miserere	Federico Ramírez
Pavana	G. Fauré
Adagio	S. Barber
Christus factus est	A. Bruckner
Ex – Solitudine	A. Catalán
Amargura	M. de Font
La madrugá	Abel Moreno
Soledad franciscana	Abel Moreno
Virgen del Mar	A. Catalán
Santa Cena Sacramental	A. Catalán

Como pueden ver, se trata de un repertorio que engloba obras de todas las épocas y estilos, dentro de la Música religiosa. No obstante, si ustedes tienen especial interés en alguna obra en concreto, si bien porque sea de su agrado, bien porque sea tradicional o cualquier otro motivo, proporcionándolas con tiempo suficiente, no tenemos problema alguno en hacer una adaptación a nuestra instrumentación (en caso de ser necesaria) con total garantías. Además comentarles también que estamos pendientes de montar nuevas piezas para ampliar nuestro repertorio, todas ellas de similares características a las expuestas anteriormente.

Además de todo esto, pueden ver currículos detallados, Fotografías del Cuarteto y Recortes de Prensa de todas sus actuaciones en su página web

<http://groups.msn.com/musicadecapillaAntiphonae>

Contacto

Para contactar con nosotros, ofrecemos a continuación todas las posibles vías:

Vía e-mail, pueden contactar con nosotros en las siguientes direcciones:
bassoonmaster84@hotmail.com , alfredo.orquesta@gmail.com

En los teléfonos 605 321 847 (José María) o 699 60 30 92 (Alfredo)

O bien, por correo postal en la siguiente dirección:

D. José María Torres Caparrós
C/Capacho, 19 (Pueblo del Olivo)
C.P. 23.700
Linares (Jaén)